

EQUIPE CHARGÉE DU PROJET

MCSA a délégué une équipe pour l'organisation et le suivi du projet.

Coordinatrice :

Léone Canaguier : en formation d'éducateur spécialisé à l'IRTS Languedoc Roussillon Animatrice socioculturelle (BEATEP activités sociales et vie locale). Membre et assistante à la mise en scène dans " Gambade Randonnée-spectacle " de compagnie Atirdel. Expérience éducative en milieu scolaire.

Responsable artistique :

Morgane Tréheux : Formée à différentes pratiques de la scène (danse, théâtre, musique), elle devient metteur en scène au sein de la compagnie Atirdel en 1997.

Gestion :

Patrice Hercien : comptable

Chargé de communication et Secrétariat :

David Bourdiol : Professeur APA. BE sport adapté. Coordinateur de l'association MCSA

Régisseuse générale :

Marie Eichelbrenner : Licence Sciences de l'éducation, maîtrise d'Activités Physiques Adaptées. Musicienne et danseuse professionnelle. Impliqué dans le projet depuis sa création.

Avec le soutien de :

Valérie Grima : Monitrice-éducatrice dans le secteur spécialisé, responsable de la commission culturelle MCSA

Avec le suivi de :

Cyril André : Président de l'association MCSA. En fonction de chef de service dans le secteur spécialisé.

Membre de la commission nationale " secteur non compétitif " de la fédération française du sport adapté.

Patrick Camoin : Maîtrise de sociologie. DEA sur « Les facteurs de la performance motrice » Danseur professionnel, chorégraphe, intervenant en milieu scolaire et spécialisé. responsable artistique des 4 premières éditions.

Jean-Jacques FELIX : Enseignant à l'IUFM de Montpellier. Spécialiste de danse. Intervenant DESS APA, Option "Théorie des APA", "Outils d'analyse des Activités Physiques d'Expression".

Nous souhaitons remercier les personnes qui ont contribué dans le passé à la construction et au développement du projet, Melle Cécile Boyer ainsi que l'ensemble des bénévoles.



5^{ème} EDITION

L'homme que le hasard ou la nature a marqué,
Pourquoi faut-il que toutes ses autres vertus
en soient obscurcies dans le regard des
autres.

Shakespeare Hamlet (acte 1, scène 4)

LES PARTICIPANTS DES 4 PREMIÈRES ÉDITIONS

1^{ère} édition (2000-2001)

Théâtre La Vista

Coordinatrice : Cécile Boyer

IME Les Mûriers - IMP La Cardabelle - ATO Les Terres Blanches - IME Les Hameline

IR Les Oliviers - Association Appel du geste actuel - Association MCSA

Ecole primaire de la Paillade - IUFM de Montpellier

2^{ème} édition (2001-2002)

Théâtre Chai du Terral

Coordinatrice : Marie Eichelbrenner

IMPro Les Oliviers - IME Les Mûriers - ATO Les Terres Blanches - Ecole maternelle Virginia Woolf

Duo M'Bekoum Yakal - IUFM de Montpellier

Compagnie Atirdel /atelier amateur - Ecole de danse de Sète

3^{ème} édition (2002-2003)

Théâtre Jean Vilar

Coordonnatrice : Valérie Grima

Compagnie Anonima Teatro - IR les Olivier - IMPro Le Galion - Gospelize it Juniors -Compagnie

Atirdel /atelier amateur - IME La Pinède - ATO Les Terres Blanches -

DMSF : Danse Africaine et percussions - IUFM Montpellier

4^{ème} édition (2004-2005)

Théâtre Jean Vilar

Coordinatrice : Léone Canaguier

IME La pinède - Théâtre de la Remise - Compagnie Atotem

Compagnie Atirdel - Foyer Centre Hérault - Théâtre en l'air/Les Voix Liées

Mot du président

Je dois commencer par remercier l'ensemble des participants au 4^{ème} « expérience de scène » pour leur engagement et leur enthousiasme, ainsi que la caisse d'allocation familiale, la caisse primaire d'assurance maladie et le théâtre Jean Vilar pour leur soutien financier.

La qualité de ce spectacle a été saluée unanimement par l'ensemble des spectateurs. Les relations d'échange, de partage entre les différents acteurs se sont pour la première fois ressenties jusque dans le public.

Alors MCSA est décidé plus que jamais à reconduire ce projet si difficile à mener.

La 5^{ème} édition sera conduite par la même équipe.

C'est avec impatience que j'attendrais le printemps 2007, date de notre événement culturel qui sera reconduit tous les deux ans.

Le président de MCSA
Cyril André



MCSA 1804 av du Père Soulas - 34 090 Montpellier - 04 67 63 01 22 - 06 18 03 96 03
affiliation F.F.S.A 34/13 Agrément J&S S004/99



O B J E T

" **Expérience de scène** " propose au milieu des professionnels du spectacle et celui du handicap (mental, physique, sensoriel, social) de se rencontrer.

Cette rencontre a lieu tout d'abord au sein des ateliers d'expression musicale et danse proposés dans les établissements. Le professionnel du spectacle soutient la création du groupe qui peut se poursuivre, pour les groupes se sentant prêts, jusque sur les planches d'un théâtre. Elle peut se poursuivre pour les groupes qui s'en sentent prêts jusque sur les planches d'un théâtre.

Ensemble, personnes valides, handicapées, amatrices ou professionnelles se rencontrent, se retrouvent pour offrir à un public éclectique une soirée riche en créativité, un spectacle à la fois sensible et varié.

L E S O B J E C T I F S

Pour les participants, musiciens, danseurs, comédiens issus du milieu spécialisé :

Nous offrons la possibilité de participer à un projet collectif. Chacun verra ses capacités valorisées à travers l'imaginaire et le plaisir. Pour chaque acteur nous cherchons à favoriser l'abandon à l'expression et la découverte de soi et des autres

Pour l'éducateur :

Par l'échange, nous soutenons l'éducateur à concevoir des stratégies pédagogiques pouvant aider la personne à l'apprentissage et à l'épanouissement personnel. Pour élaborer un spectacle dans lequel chacun est à sa place, la créativité doit émaner des participants eux-même. En effet, il est primordial de partir de ce que chacun exprime de singulier pour favoriser l'engagement de tous dans la création. Il est nécessaire pour cela de proposer des situations collectives assez ouvertes pour laisser émerger les initiatives individuelles, de savoir observer les réponses de chacun afin de réinvestir ces pistes. Ainsi chacun aura son rôle, sa place qui lui correspond au sein d'une production collective mise en scène. L'intervenant introduira des éléments techniques que sont la sonorisation, les éclairages, les costumes.

Pour le professionnel de la scène :

Le projet offre un enrichissement personnel et artistique. L'artiste, au-delà de transmettre son savoir technique et son regard professionnel, peut retirer un formidable enrichissement de cette expérience avec des personnes en situation de handicap. Il découvre de nouveaux modes d'expression et de communication, d'autres rapports au corps, d'autres rapports au langage qui l'amènent à réfléchir sur l'essence de sa pratique et sur la manière de l'adapter à un public hétérogène.

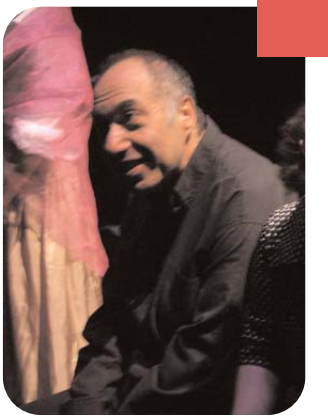
La dimension émotionnelle primant sur la dimension technique, il est amené à trouver des solutions nouvelles pour mettre en scène les productions du groupe, en prenant en compte les différences, sans chercher à les gommer.



Pour les spectateurs :

Le public assiste à un spectacle de qualité qui l'autorise à porter un autre regard. Notre souhait est de présenter un travail, dans un environnement favorable à un événement artistique. Nous cherchons à valoriser les participants en offrant une programmation basée sur le partage. Nous privilégions donc la dimension émotionnelle du spectacle tout en nous attachant à l'expression et à la créativité individuelle. La mise en scène proposée permet de gérer les différences et d'en faire ainsi un atout. Riche de ses différences nous voulons promouvoir une action culturelle et artistique.

Nous offrons des moyens importants à chaque groupe intervenant. La logistique fait appel à des personnes compétentes pour la production d'une telle représentation. Un tel projet participe à l'éclairage du travail effectué dans différentes structures ou établissements spécialisés. C'est également l'occasion de confronter les différents savoirs-faire au regard des spectateurs.



L E S F O R M U L E S " E X P É R I E N C E D E S C È N E "

ATELIER 6

Tarif : 420 € comprenant :

- 6 interventions* au sein de votre institution par un professionnel du spectacle
- Participation à deux temps d'échange avec les autres éducateurs, les professionnels.
- Les frais de gestion administrative.

SCENE 4

Tarif : 390 € comprenant : (Participation au spectacle)

- 4 interventions* au sein de votre institution par un professionnel du spectacle.
- Participation à deux temps d'échange avec les autres éducateurs, les professionnels
- Les frais de gestion administrative.

SCENE 6

Tarif : 530 € comprenant (Participation au spectacle) :

- 6 interventions* au sein de votre institution par un professionnel du spectacle.
- Participation à deux temps d'échange avec les autres éducateurs, les professionnels.
- Les frais de gestion administrative.



*Une intervention correspond à deux heures d'atelier

L E S M O Y E N S

Humains :

- Une équipe
- Des intervenants artistiques
- Un réseau de bénévoles

Techniques :

- Un lieu de manifestation de qualité
- Une logistique à la hauteur d'un tel événement : communication, diffusion, accueil, technique (son, lumière)...

Financiers :

- Un partenariat financier : subventions, sponsors et mécènes.
- Une participation des établissements, structures
- Des entrées payantes